



Orçamento Participativo 2025

União das Freguesias de Braga
(S. José de S. Lázaro e S. João do Souto)

Nome da Instituição ou responsável pelo projeto: EuroPlural Project

E-mail: eurolpluralproject@gmail.com

Contacto: 935 365 614

Morada: Largo da Soutinha, 11/ 4 Direito

Título da Proposta: Expressão Verbal Criativa

Âmbito de Atuação: Educação

Tempo de execução: até 31/12/2025

Valor da Proposta (até 1.250,00 €): 1.250,00€

Descrição do Projeto:

1. Introdução

O projeto Expressão Verbal Criativa é uma iniciativa da Associação EuroPlural que propõe um espaço dinâmico para a experimentação e o desenvolvimento da expressão verbal criativa. Como o próprio nome sugere, a iniciativa valoriza a oralidade como um campo livre e descontraído, incentivando os participantes a explorarem a comunicação de forma espontânea e performativa.

A proposta busca desconstruir modos tradicionais de leitura em voz alta e incentivar novas formas de expressão, promovendo a relação entre a oralidade, a identidade e as dinâmicas sociais e culturais. Para isso, além de explorar textos literários em verso e prosa, o projeto também trabalha com materiais não convencionais, como bulas de medicamentos, receitas culinárias e manuais de instrução. Essa abordagem desestabiliza a noção de "texto sério", revelando o humor, o absurdo e até a poesia escondida em textos cotidianos.

A leitura performativa desses materiais cria uma nova camada de significados, ressaltando a musicalidade das palavras, a repetição dos termos e o ritmo que, muitas vezes, passa despercebido em uma leitura convencional. Isso pode gerar experiências inesperadas e novas interpretações desses textos, tornando-os mais acessíveis, divertidos e até críticos.

Por meio de um processo dinâmico e inclusivo, os/as participantes terão a oportunidade de explorar sua voz e presença, adquirindo ferramentas para se expressarem com mais fluidez, espontaneidade e criatividade. Ao final do projeto, as experiências desenvolvidas serão compartilhadas em apresentações abertas em espaços públicos da freguesia, incentivando o contato entre os/as participantes e a comunidade.

2. Objetivos

Estimular a criatividade e a confiança na expressão verbal;

Desconstruir modos tradicionais de leitura e interpretação oral;

Trabalhar diferentes formas textuais, desde literatura até textos não convencionais;

Criar um ambiente seguro e colaborativo para o desenvolvimento da fala performativa;

Incentivar a participação da comunidade em apresentações públicas;

Expandir o projeto para contextos educacionais e comunitários.

3. Público-Alvo

O projeto é direcionado a adultos a partir dos 18 anos, especialmente aqueles sem experiência prévia com a fala performativa. As atividades serão desenvolvidas em grupos de 5 a 25 participantes, garantindo uma experiência dinâmica e participativa.

4. Circuito Formativo e Metodologia

O EVC será realizado em sessões semanais de 2 horas, conduzidas por profissionais qualificados/as, e dividido em módulos estruturados para garantir uma evolução progressiva dos participantes.

4.1. Oficinas de Leitura Performativa

Objetivo: Ensinar os participantes a ler e performar textos de maneira criativa, explorando diferentes formas de leitura (poética, dramática, improvisada).

Atividades:

Exploração do ritmo, cadência e entonação;

Improvisação e experimentação com diferentes tipos de textos;

Leitura performativa de materiais convencionais e não convencionais.

4.2. Laboratórios de Criação de Textos Performativos

Objetivo: Envolver os/as participantes na criação de textos performáticos a partir de materiais não convencionais.

Atividades:

Criação coletiva de textos a partir de bulas, manuais e receitas;

Mistura de linguagem cotidiana com elementos de performance;

Construção de "novos manuais" ou "receitas de vida".

4.3. Teatro de Improvisação e Participação

Objetivo: Ensinar aos participantes como usar a improvisação como ferramenta para criar cenas performáticas e envolver o público.

Atividades:

Exercícios de improvisação teatral e técnicas de teatro físico;

Transformar textos simples em performances interativas;

Exploração da relação entre corpo e voz.

4.4. Workshops de Interpretação de Textos Não Convencionais

Objetivo: Ressaltar a "poesia" e o humor escondidos em textos como bulas de medicamentos e manuais.

Atividades:

Análise e exploração da estrutura e musicalidade desses textos;

Reinterpretação criativa e crítica desses materiais.

4.5. Integração com Educação Comunitária

Objetivo: Expandir o projeto para contextos educacionais mais amplos.

Atividades:

Extensão para escolas e centros comunitários;

Aplicação das técnicas de leitura performativa em diferentes contextos.

4.6. Apresentações Públicas

Objetivo: Organizar eventos para que os participantes compartilhem suas performances.

Atividades:

Performances abertas ao público;

Feiras de leitura e eventos interativos.

5. Resultados Esperados

Desenvolvimento da autoconfiança e fluidez na expressão oral;

Ampliação da consciência corporal e vocal;

Valorização da leitura e da experimentação textual;

Maior participação da comunidade em práticas culturais e artísticas;

Expansão do projeto para contextos educacionais e culturais.

6. Equipe de Trabalho

O projeto contará com profissionais especializados/as na área de oralidade, teatro e performance, responsáveis por conduzir as oficinas e orientar os participantes.

7. Orçamento

Os recursos serão alocados para:

Materiais de apoio: textos impressos, cadernos, microfone, equipamento de som;

Remuneração dos/as profissionais;

Divulgação e infraestrutura para apresentações públicas.

Além disso, parte dos materiais necessários, como microfones e equipamentos de som, poderão ser alugados para uso específico durante o projeto, enquanto outros, como equipamentos de maior durabilidade, serão adquiridos e incorporados ao patrimônio da Associação EuroPlural. Esses materiais comprados ficarão disponíveis para uso em outras atividades e projetos futuros da organização, garantindo um aproveitamento sustentável dos recursos.

8. Conclusão

O projeto promove o desenvolvimento pessoal e coletivo por meio da expressão verbal criativa, tornando a oralidade acessível e envolvente. Estimulando novas formas de comunicação e interpretação, o projeto fortalece a relação da comunidade com a cultura e a arte, ampliando as possibilidades de participação e inclusão social.

Cronograma das várias fases de execução

O EVC será realizado em sessões semanais de 2 horas, conduzidas por profissionais qualificados/as, e dividido em módulos estruturados para garantir uma evolução progressiva dos participantes.

4.1. Oficinas de Leitura Performativa

Objetivo: Ensinar os participantes a ler e performar textos de maneira criativa, explorando diferentes formas de leitura (poética, dramática, improvisada).

Atividades:

Exploração do ritmo, cadência e entonação;

Improvisação e experimentação com diferentes tipos de textos;

Leitura performativa de materiais convencionais e não convencionais.

4.2. Laboratórios de Criação de Textos Performativos

Objetivo: Envolver os/as participantes na criação de textos performáticos a partir de materiais não convencionais.

Atividades:

Criação coletiva de textos a partir de bulas, manuais e receitas;

Mistura de linguagem cotidiana com elementos de performance;

Construção de "novos manuais" ou "receitas de vida".

4.3. Teatro de Improvisação e Participação

Objetivo: Ensinar aos participantes como usar a improvisação como ferramenta para criar cenas performáticas e envolver o público.

Atividades:

Exercícios de improvisação teatral e técnicas de teatro físico;

Transformar textos simples em performances interativas;

Exploração da relação entre corpo e voz.

4.4. Workshops de Interpretação de Textos Não Convencionais

Objetivo: Ressaltar a "poesia" e o humor escondidos em textos como bulas de medicamentos e manuais.

Atividades:

Análise e exploração da estrutura e musicalidade desses textos;

Reinterpretação criativa e crítica desses materiais.

4.5. Integração com Educação Comunitária

Objetivo: Expandir o projeto para contextos educacionais mais amplos.

Atividades:

Extensão para escolas e centros comunitários;

Aplicação das técnicas de leitura performativa em diferentes contextos.

4.6. Apresentações Públicas

Objetivo: Organizar eventos para que os participantes compartilhem suas performances.

Atividades:

Performances abertas ao público;

Feiras de leitura e eventos interativos.

Rubricas de Investimento

Os recursos serão alocados para:

Materiais de apoio: textos impressos, cadernos, microfone, equipamento de som;

Remuneração dos/as profissionais;

Divulgação e infraestrutura para apresentações públicas.

Além disso, parte dos materiais necessários, como microfones e equipamentos de som, poderão ser alugados para uso específico durante o projeto, enquanto outros, como equipamentos de maior durabilidade, serão adquiridos e incorporados ao patrimônio da Associação EuroPlural. Esses materiais comprados ficarão disponíveis para uso em outras atividades e projetos futuros da organização, garantindo um aproveitamento sustentável dos recursos.

Orçamento Participativo 2025

**União das Freguesias de Braga
(S. José de S. Lázaro e S. João do Souto)**

